

## Koncert med det franske jazzorkester Certains L'Aiment Chaud - en musikalsk oplevelse ud over det sædvanlige

Endnu engang formåede SeaSide Jazz Club at overraske tilhørerne med et meget spændende og anderledes jazzorkester med en besætning bestående af fem franske kvindelige musikere.

Det var orkesterlederen Kiki Desplat, cornet, piano og sang, Sylvette Claudet, clarinet og basclarinet, Nathalie Renault på banjo, Claude Jeantet på sousaphone og Catherine Girard, vaskebræt og sang.

Allerede da orkestret tog opstilling på scenen forventede man, at der var oplæg til noget særligt. Der blev gennemført minutiøse lydprøver, indtil alle de kritiske musikere var tilfredse.

Desuden var alle musikere placeret på linje forrest på scenen med sousaphonen og den spændende basclarinet i hver sin ende. Vi tilhørere fik herved straks et tydeligt indtryk af, at alle instrumenterne havde ligeværdige roller i numrene, hvilket også viste sig at være tilfældet.

Gennem koncerten blev vi præsenteret for en række velkendte numre spillet med en elegance og virtuositet, som var overraskende at lytte til. Her skal ikke mindst nævnes "Runnin' wild", der normalt spilles i et hæsblæsende tempo. Men her indledtes med Kikis Desplats sang i et ganske langsomt tempo, der flere gange blev øget, så vi til sidst lyttede til det kendte nummer i det velkendte hæsblæsende tempo. Vi hørte også en række ganske ukendte numre, hvor blandt andet cornetten og clarinetten viste et yderst velklingende sammenspil.

Anden afdeling blev indledt med et par numre med sang af Catherine Girard akkompagneret af hende selv på vaskebræt og Kiki Desplat på piano. Her var der vellyd, spilleglæde og charmeud over alle grænser.

Endnu engang viser den traditionelle jazz sig som en formidabel ramme for jazzmusikernes personlige udtryk og fortolkninger på hver deres instrumenter. Og denne aften på en måde, så alle instrumenter blev præsenteret på bedste vis og dermed skabte dette orkestres særlige klang.

Tak for en spændende oplevelse.