



Spiller på
Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Referat af ordinær generalforsamling i SeaSide Jazz Club fredag den 23. februar 2018 kl. 20.00

Der deltog 114 medlemmer og 4 gæster (på gavekort), foruden bestyrelsen og medhjælpere, ægtefæller mm. og musikere.

1. Valg af referent og dirigent

Formanden bød velkommen til generalforsamlingen og foreslog Bitten Rasmussen som referent. Til dirigent valgtes Niels Elberling, en af klubbens stiftere, som blev valgt med akklamation. Niels Elberling fortalte, at han for tyve år siden sammen med Thomas Sunke havde siddet på Thorstedlund med et færdiglavet koncept til en jazzklub i Frederikssund, blot manglede man en ankermand til projektet. Blandt de ca. 50 tilstedeværende havde Finn Amorsen rejst sig og erklæret sig villig til at påtage sig opgaven. Ifølge dirigenten er SeaSide Jazz Club en af de bedste i landet.

2. Formandens beretning

Så gik jazzklubbens 20. år – det blev tid for den årlige generalforsamling, og jeg skal iflg. vedtægterne aflægge beretning. Iflg. vedtægterne er det ”formandens beretning” – til forskel fra andre.

Vi kan jo starte med en kuriositet: To gange i klubbens historie har jeg været uenig med bestyrelsen.

Første gang var allerede på den stiftende generalforsamling d. 13. januar 1998. Der blev jazzklubben dannet, med 45 medlemmer, som hver indbetalte et kontingent på 100 kr. og jeg blev valgt til formand. Disse 4.500 kr. fik jeg så lov at købe musik for til første arrangement d. 13. februar. Jeg protesterede, og nævnte, at dersom denne klub skulle blive til noget, så skulle vi i hvert tilfælde lægge fra land med et ordentligt brag, og ikke bare med en forkølet trio. Jeg foreslog, at jeg hyrede det band jeg mente skulle til, og holdt det ikke, så ville jeg dække differencen fra de 4.500 kr.

Jeg hyrede det hotteste navn på det tidspunkt, Jazzin’ Jacks fra Sverige, og på den aften lagde vi grunden til klubbens kassebeholdning. Der kom 280 gæster, som næsten alle meldte sig ind, og min tegnebog forblev i lommen, for aftenens omsætning, og dermed overskud, er aldrig siden overgået.

Anden gang var en gang i 2004 til et bestyrelsesmøde. Da var Frederikssund Kommune fortsat bare Frederikssund, og som indkaldte forslag til en modtager af byens, eller rettere kommunens kulturpris.

Jeg var og er bosiddende i Skibby, og var dermed dengang ikke berettiget til at indstille. Jeg bad de i byen bosiddende bestyrelsesmedlemmer om at indstille vor jazzklub til prisen, og hvad skete. De / I hørte ikke efter, og uden mit vidende indstillede bestyrelsen mig til prisen, som jeg fik, og ydmygt modtog ved en reception i Langes Magasin, overrakt af daværende borgmester Knud Christoffersen og kulturudvalgsformand Grethe Olsen. Uden for referat: Dengang der var politikere med hår på brystet.

Nå, nu skal vi ikke bruge tid på fordums uoverensstemmelser, som for længst er passé, så tilbage til 2017 i jazzklubben.

Vi lagde ud den 28. januar med en film i Parkteatret, nemlig "Hugo på bas". Ejerne af teatret viste filmen, med rabat til jazzklubbens medlemmer, og i den gode sags tjeneste besluttede vi i klubben at sponsorere lidt musik. Selvfølgelig med vort husorkester, Jensens Jazz Serenaders, hvor netop Nan er elev af Hugo. Det var da aktuelt, og de ca. 70 deltagere fra klubben, og andre, fik en god oplevelse. Kurt Jensen er desværre siden gået bort.

Vi fortsatte lørdag den 18. februar med generalforsamling, efterfulgt af fantastisk swingende Henning Munk og Plumperne. Henning "betjent" Munk Plum blev valgt som dirigent ved generalforsamlingen og gjorde det godt og effektivt. Men hørte I efter mit hjertesuk om klubbens og bestyrelsens videre forløb, set i perspektivet af min beskrivelse af adskillige andre jazzklubbers situation?

Fredag den 17. marts havde vi besøg af Stockholm Stompers – selvfølgelig fra Stockholm. Meget, meget fin musik, og velbesøgt.

Lørdag den 22. april var det mine darlings, Certain L' Aiment Chaud (Some like it hot) – 5 dejlige damer fra Frankrig, og præcis som vi husker dem fra tidligere besøg – ualmindelig velspillende.

Sidste arrangement i foråret var, meget apropos d. 5. maj: Hede Hule Hot. Musik og sang fra omkring besættelsestiden. Dejlig musik, og godt fremført med en helt fantastisk charmerende sangerinde Karoline Budtz i front. Til disse 4 aftener fik vi, som sædvanlig, god mad fra Signes Køkken på Kochsvej.

Og så skete det, der bare ikke måtte ske: Da Ingrid ugen før efterårets første arrangement den 2. sept. lige skulle have konfirmeret menuen som aftalt tidligere på året med Signe, kom der en mail til svar: Jeg har lukket forretningen og fået fast arbejde andet sted. Ikke bare et lille pip forlods, så Ingrid og jeg måtte finde en feberredning, med så lidt tid, at der end ikke var tid at informere bestyrelsen. Vi besøgte en lørdag formiddag nystartede Food to Go v/ Anders Riis i Askelundcentret. Først var han lidt usikker på, om han kunne påtage sig opgaven, som jo også omfatter levering i Elværket, men han sagde ja, og jeg tror alle kan sige med mig, at hans mad har været en succes – hver gang.

Musikken denne aften – også en succes, med et genhør af Hans Knudsens Jump Band. Ikke så mange gæster denne aften, men de, der kom, fik en god oplevelse.

Lørdag den 23. september spillede svenske Papa Piders Jazzband en meget flot koncert à 3 sæt. Heller ikke denne aften noget overvældende antal gæster, men acceptabelt, og ingen gik skuffede hjem.

Ingen i bestyrelsen forstår, hvad der er årsagen til et svigtende fremmøde, men det sker altså af og til – i alle jazzklubber. Måske er to arrangementer med bare 3 ugers mellemrum for tæt, men det er stadig det muliges kunst at få både orkestrenes og Elværkets kalender til at matche. Jeg nægter at tro det kan være fjernsynets program, der spiller ind. Der er der da intet, der kan konkurrere med god jazzmusik.

Til gengæld må jeg tro, at nogen kan huske en forrygende koncert med franske Olivier Franck for år tilbage, for den 27. oktober, hvor han var på med egen quintet, var der tilmeldinger, så bordplan og det hele måtte i brug. Vi fik en forrygende dejlig koncert med dette ikon og hans lige så fremragende band.

Vi sluttede året med Miriam Mandipira & Her Danish Jazzfriends den 17. november, ligeledes med fuldt hus – og en kæmpe oplevelse af denne dejlige sangerinde og hendes meget fint matchende band. Det var en af de koncerter, der havde været endog meget svær at få på plads. Miriam er

efterspurgt, ligesom hendes band, og de perioder hvor de optræder sammen er booket nærmest år ud i fremtiden. Og det skulle altså være med denne gruppe. På dagen fik vi den sædvanlige fine julebuffet fra slagter Anders i Kr. Hyllinge – super god.

I året 2017 har vi afholdt 4 bestyrelsesmøder. På et møde allerede i januar, før den forrige generalforsamling, talte vi om, at der her kraftigt skulle anmodes om, at nye kræfter meldte sig på banen til bestyrelsesarbejdet. Det blev gjort, og det blev nedfældet i referatet, men ingen meldte sig, hverken på generalforsamlingen eller efterfølgende i året.

På de efterfølgende bestyrelsesmøder har denne situation været drøftet igen. Vi er enige om, hvad der bør ske, men det er jo ikke noget, man kan diktere. På mødet den 22. august meddelte jeg bestyrelsen, at jeg og Ingrid trækker os ved næste generalforsamling, altså i aften. Lysten til at drive jazzklubben er der, men kræfterne er der ikke længere. Det er med blødende hjerte, for det har været 20 gode og spændende år.

Der er også sket nogle ting i privatlivet. Vi har solgt vor virksomhed, men er fortsat i et par år tilknyttet køber, som er en større maskinkoncern, og mere eller mindre med fuldstændig samme opgaver som hidtil. Dog er det ikke nemmere administrativt at være tilknyttet en stor koncern, men nu kan vi dog f.eks. planlægge noget ferie. Det har vi knapt kunnet tidligere, og jazzklubbens kalender har også lagt mange begrænsninger.

Se nu skal det hele jo ikke dreje sig om Ingrid og mig selv, men: På bestyrelsesmødet den 14. november meddelte den samlede bestyrelse så, at dersom jeg og Ingrid trækker os, så gør den samlede bestyrelse det samme. Det skal hertil blot konstateres, at dette er muligt med de vedtægter, vi har i jazzklubben. Og hvad skulle formålet være med at tvinge nogen til noget, man ikke mere orker. Det kommer der altså ikke noget godt ud af – tværtimod.

Det er årsagen til den tekst I fik i form af vor sædvanlige jule / nytårshilsen, som derved ikke blev helt så sædvanlig – uanset at året i jazzklubben ”ikke var så ringe endda”.

Og hvad så nu.

Dersom der, under dagsordenpunktet ”valg til bestyrelsen” ikke kan findes kandidater til en ny bestyrelse, har den siddende bestyrelse besluttet, at vi fortsætter med de programsatte arrangementer.

Med et arrangement mere i efteråret, og en ekstraordinær generalforsamling – selvfølgelig med musik, er vedtægternes bestemmelse om minimum 6 arrangementer om året opfyldt. Ingen må føle sig snydt.

Dersom der kan vælges en ny bestyrelse – jamen så fortsætter jazzklubben sit virke ”som om intet er hædt”.

Situationen udløser to ændringer til dagsorden:

Punkt 3: Godkendelse af det reviderede regnskab og budget.

Regnskabet har kasserer Mariane klart som sædvanlig, revideret og godkendt uden bemærkninger af klubbens revisor, Henning Jørgensen. Det er fremlagt på bordene, som vi plejer.

Vi har ikke lavet et budget. Vi konstaterer blot, at kassebeholdningen er til stede med kr. **67.171,19**. Dette beløb bruges, hvis ikke klubben fortsætter, primært til afvikling af de programsatte koncerter. Dersom klubben fortsættes med en ny bestyrelse, vil vi ikke forlods binde dem op på vort budget.

Jeg foreslår derfor, at valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter flyttes frem i dagsordenen som punkt 4. Vælges der ikke en ny bestyrelse og suppleanter, bortfalder resten af dagsordenen, idet der ej heller er indkommet forslag til behandling.

Ved klubbens evt. opløsning siger vedtægterne:

Dette skal ske på en (ekstraordinær) generalforsamling, skriftligt indkaldt med min. 14 dages varsel. Der kræves 2/3 majoritet af de afgivne stemmer, og så lidt om placering af en evt. resterende formue.

Jazzklubbens siddende bestyrelse agter naturligvis at følge vedtægterne i enhver henseende.

Af ovenstående årsager er der jo ikke meget at sige om fremtidigt program.

Næste arrangement er den 23. marts. På utallige opfordringer et genhør med Second Line Jazzband fra Sverige, og forårssæsonen afsluttes med et virkeligt brag: Intet mindre end Leonardo Pedersens Jazzkapel. Swingjazz med 11 mands "big band" og sangerinde. Glæd jer til den store lyd.

Til efteråret er netop faldet på plads: Engelske New Orleans Heat den 13. oktober. Det p.t. hotteste engelske revival band. Herefter er det op til jer.

Det skal også lige med, at der bliver ændringer i huset her. Lederen, Eskild går på velfortjent pension den 1/9, og Lisa og Johnny har besluttet det samme. Med kommunens nye tiltag om ejerforhold, styring og bemanning m.m. af huset fremover, kan der meget vel komme nogen utilsigtede forhindringer.

Inden vi går over til den virkelig alvorlige del af festen, er det mig meget på sinde at takke for tyve dejlige år med vor jazzklub fra både Ingrid og jeg. Og tak til først og fremmest bestyrelsesmedlemmer og ægtefæller, for uden jer – ingen jazzklub. Det samme til Lisa og Johnny fra huset her for megen god hjælp gennem de seneste 10 år, og til vore flinke piger i køkkenet. Og tak til sponsorer af gevinster til vort lotteri. Det har givet et godt tilskud til klubbens økonomi, især her i de seneste 3 år helt uden offentlige tilskud. Vi klarede dog økonomien alligevel.

Håber inderligt på en fortsættelse. Tak fordi i lyttede.

Formandens beretning blev godkendt med stort bifald.

Niels Elberling gav udtryk for, at 20 år er fint, men 25 år endnu bedre!

3. Godkendelse af det reviderede regnskab

Kassereren Mariane havde knyttet følgende kommentarer til regnskabet for 2017:

Regnskabet 2017 udviser indtægter på kr. 229.552,65 og udgifter på kr. 242.658,83, svarende til et driftsunderskud på kr. -13.106,18. Underskuddet skyldes særligt mindre indtægter fra salg i café, bar og lotteri.

Jazzklubben går ud af 2017 med en kassebeholdning på kr. 64.948,89 – hvilket er et forbrug af beholdningen på kr. 15.806,18 i forhold til regnskabet 2016.

Det gode resultat fra 2016 gik desværre ikke i 2017, hvilket bl.a. skyldes manglende tilskud fra Kunststyrelsen og Frederikssund Kommune.

Indtægter fra klubkontingent udgør 220 betalende medlemmer, hvilket er en tilbagegang på 7 medlemmer i forhold til året før.

Tilslutningsprocenten for medlemmer ved arrangementerne udgør ca. 41%. En tilbagegang på 2% i forhold til 2016.

Modsat tidligere år har der som tidligere nævnt været en tilbagegang på salget fra lotteriet – men en særlig tak til vore sponsorer for nogle flotte præmier hertil.

Der blev spurgt til tilbagegangen i salg af lotteriet, fordi der altid synes udsolgt af lodder. Der bliver imidlertid ikke taget flere serier i brug, end de kan matche antallet af gæster.

Regnskabet for 2017 blev derefter godkendt.

4. (6) Valg af 7 bestyrelsesmedlemmer

Efter aftale blev dette punkt flyttet op som pkt. 4.

Christer Rasmussen var villig til at stille op og appellerede til, at andre var forsamlingen stillede op. Christer gav udtryk for nogle nye ideer til en kommende bestyrelse, bl.a. at man indførte såkaldte 'arbejdsbier' fra gang til gang til at stille op og tage ned.

Ove Nielsen fra den siddende bestyrelse gav til kende, at den gamle bestyrelse var villige til at køre året færdigt, dvs. de næste tre arrangementer.

Jack Andersen, Christian Vestergaard, Lone Udesen, Edna og Poul Scheibel og Ole Mortensen meldte sig som villige til at stille op (vedtægterne siger 7 bestyrelsesmedlemmer).

5. (7) Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen

Der meldte sig ingen kandidater.

6. (4) Fastsættelse af næste års kontingent

Finn Amorsen anbefalede uændret kontingent. Forslaget blev vedtaget.

7. (5) Fastsættelse af entré for medlemmer og gæster

Finn Amorsen foreslog uændret entré i 2018, hvilket blev godkendt.

8. Valg af revisor og revisorsuppleant

Henning Jørgensen og Niels Elberling blev begge genvalgt.

9. Indkomne forslag

Der var ikke indkommet forslag fra medlemmerne.

10. Evt.

Den nyvalgte bestyrelse konstituerer sig selv. Christer Rasmussen præsenterede kort sig selv, han er tømremester og har en del foreningserfaring.

Der vil blive afholdt et bestyrelsesmøde (overdragelsesforretning) inden for de næste 14 dage.

Formanden takkede Niels Elberling for veludført hverv og takkede 'de modige folk', som vil danne den nye bestyrelse.

Referent

Dirigent

Bitten Rasmussen

Niels Elberling